



Germán Bel / Fasim

2019

“El artista inspirado es aquel que, en la persecución de esas voces que lo raptan, sacrifica sin pena la felicidad que lo ataría a la tierra, a lo demasiado humano, a cambio de un destino glorioso; de anularse para volverse espejo del universo.”

Juan Carvajal (Ciudad de México, 1935-2001)

*"E*n el curso de hacer una foto-documentación del arte del graffiti en la ciudad de Nueva York y en otras partes del mundo durante las últimas décadas, he conocido a muchos artistas extraordinarios y dotados. Destaca Fasim, a quien conocí en Barcelona a mediados de los ochenta, donde exponía mis fotografías. Fasim, que era muy joven en esa época, se ha convertido en los treinta años transcurridos desde entonces en un artista prolífico y expresivo, pintor y diseñador gráfico experto. Es un verdadero original e igualmente hábil, ya sea minando la rica veta del modernismo temprano o quemando las paredes con sus obras maestras de estilo salvaje. Fasim es uno de esos raros artistas que pinta mientras se compromete con su mente, así como con sus sentidos y emociones.

La policía y los funcionarios de la ciudad de Nueva York afirmaron en los años setenta que el graffiti era un crimen de nivel básico, que conducía por la pendiente resbaladiza hacia una carrera criminal. Cuán equivocados han demostrado estar. He observado que el aprendizaje del graffiti ha llevado a más de unos pocos adolescentes a encontrar carreras brillantes como pintores, diseñadores, editores y cineastas.

No encuentro mejor ejemplo de este fenómeno que Fasim".

Henry Chalfant*



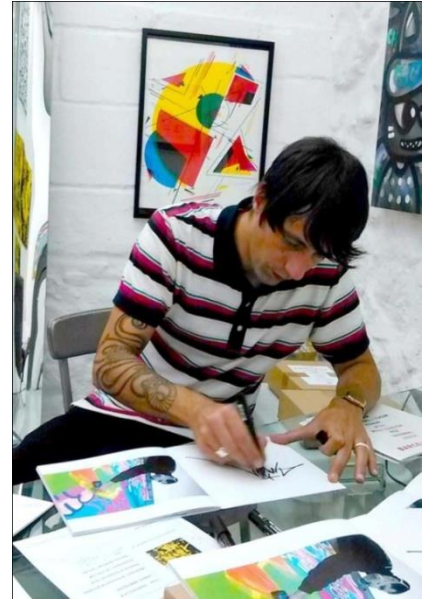
Fasim entrevistado para Barcelona Televisió en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona © 2015

***Henry Chalfant** es un fotógrafo y videógrafo estadounidense que destaca por su trabajo en el graffiti, el break dance y la cultura hip hop. Una de las fotografías de Chalfant se encuentra en la colección del Museo Metropolitano de Arte de la ciudad de Nueva York.

Germán Bel / Fasim (1972, Barcelona.)

Pionero artista urbano en España, en 1986 conoce a **Henry Chalfant** en Barcelona, encuentro revelador que marcará el estilo y la concepción del arte urbano en el joven Fasim dando lugar al desarrollo de diferentes estilos prácticamente desconocidos en la península, entre ellos el *'Wildstyle'* con estilo y carácter propios.

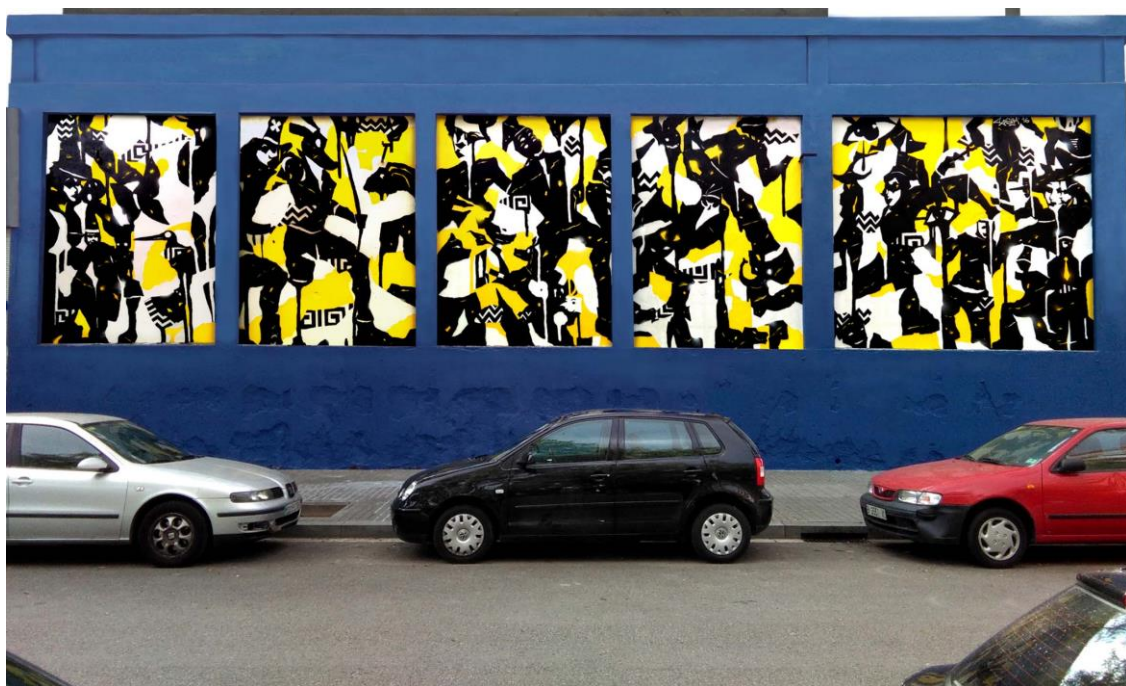
Viaja a París en 1992 a visitar el estudio de **Jonone** y los **'Bad Boys Crew'** donde reside unos días y conoce la creación sobre lienzo alternativa que está ocurriendo en el Hôpital éphémère de artistas urbanos inspirados por **Jean Micheal Basquiat**, **Keith Haring**, **Rammellzee** y **A-One** e ingresa en **156allstarz**.



Fasim / Galerie Celal © 2015.

Al retorno de su iniciático viaje a París comenzó a desarrollar su aventura sobre lienzo y papel siendo de los precursores artistas urbanos de la península al experimentar con *collage*, *assamblage*, *drippin*, *aerosol*, *materia* o diferentes pinturas en papel o sobre lienzo. Las obras oscilan entre el papel y el collage o la creación digital y el lienzo. También mantiene activa su producción mural a pie de calle donde el espectador es sorprendido por la obra en plena urbe.

Sus trabajos han visitado galerías, museos de Bilbao, Barcelona, Sevilla, Granada, Madrid, Valencia, Oporto, París, Perpiñan, Lyon, Toulouse, Sarajevo, Milán, Nápoles, Berlín, Londres, Bélgica, Suiza o Nueva York.



El muro completo en la Nau Bostik en el festival de arte urbano 'Open Walls Conference', 2016. / Fasim © 2016.



Fasim trabajando en una gran tela. / Mario Rubio © 2016

“De niño, sentado en la taza del inodoro de la casa de mis abuelos, me entretenía mirando en el jaspeado alucinante de las baldosas antiguas del suelo, ya sabes, esas que son marrones a tonos más claros y oscuros que tienen mil formas e imaginaba todo tipo de figuras imposibles pero para mí muy posibles, entre figurativas, abstractas y terriblemente irreales. Recuerdo que tenía algunas 'capturadas', las reseguía con lápiz en un intento de perpetuarlas pero mi empresa y mis primeras obras se veían continuamente frustradas, mi abuela al fregar el suelo las borraba y tenía que re-dibujarlas una y otra vez porque para mí eran muy importantes.”

Fragmento de la entrevista con **Thabeat Valera** / Los Valientes Duermen Solos / 2010



Durante la realización del mural en Alcoy en el festival de arte urbano 'Urban kills Festival'. / Jordi Arqués © 2019.

Recientemente participó en la primera edición del festival '**Urban Skills, Muestra de Cultura Urbana 2018**' junto a otros cinco reconocidos artistas urbanos y realizaron gigantescos murales en edificios repartidos por toda la ciudad.

Los artistas participantes en esta primera edición fueron; **Nuria Mora, Sebas Velasco, Demsky & Smithe y Dulk**.

Fasim ha sorprendido a todos con una inesperada propuesta, planteó un experimento arriesgado al realizar un juego de collage; se trata de aquel viejo juego del grupo surrealista encabezado por **André Bretón**, también del grupo de **Paul-Émile Borduas** '*Les automatiques*' y de la vanguardia **Dada**; el dibujo automático, pero llevado a la gigantesca escala de la pintura mural.

"Este juego psicológico siempre me ha atraído porque cambia todos los conceptos, plantea nuevos significados y a mí me gusta alterar las cosas, desde niño busco siempre ver las cosas desde otros puntos de vista, incluso los imposibles o delirantes que son mis preferidos. Es un acto de rebeldía poética."

La inspiración le vino en agosto en París, quiso estudiar de cerca algunas de las cerámicas que atesora el Departamento de Antigüedades Griegas, Etruscas y Romanas del Museo del Louvre y salió del museo con muchas ideas que fructificaron positivamente cuando se puso a trabajar en esta nueva y fascinante serie.



*"F*asim es un artista urbano nacido en España. Sus murales más representativos son *'Stop victim war's wall'* y su mural pintado en *Nau Bostik*. Recientemente pintó en el festival *Urban Skills 2018*. El mural elaborado parte de la inspiración obtenida en su viaje al Louvre. Retoma las culturas griegas, etruscas y romanas para dar forma a su trabajo.

Dos tigres transfigurados en cuerpos de dioses y, a sus pies un cervatillo fueron el resultado.

Su obra denota gusto por cambiar conceptos y plantear nuevos significados visuales."

All City Canvas Magazine



En la exposición colectiva 'Rue Barcelona' junto a una obra de Andrea Btoy / Deux6, París. © 2019



La galería Deux6 en París. / Fasim © 2019.

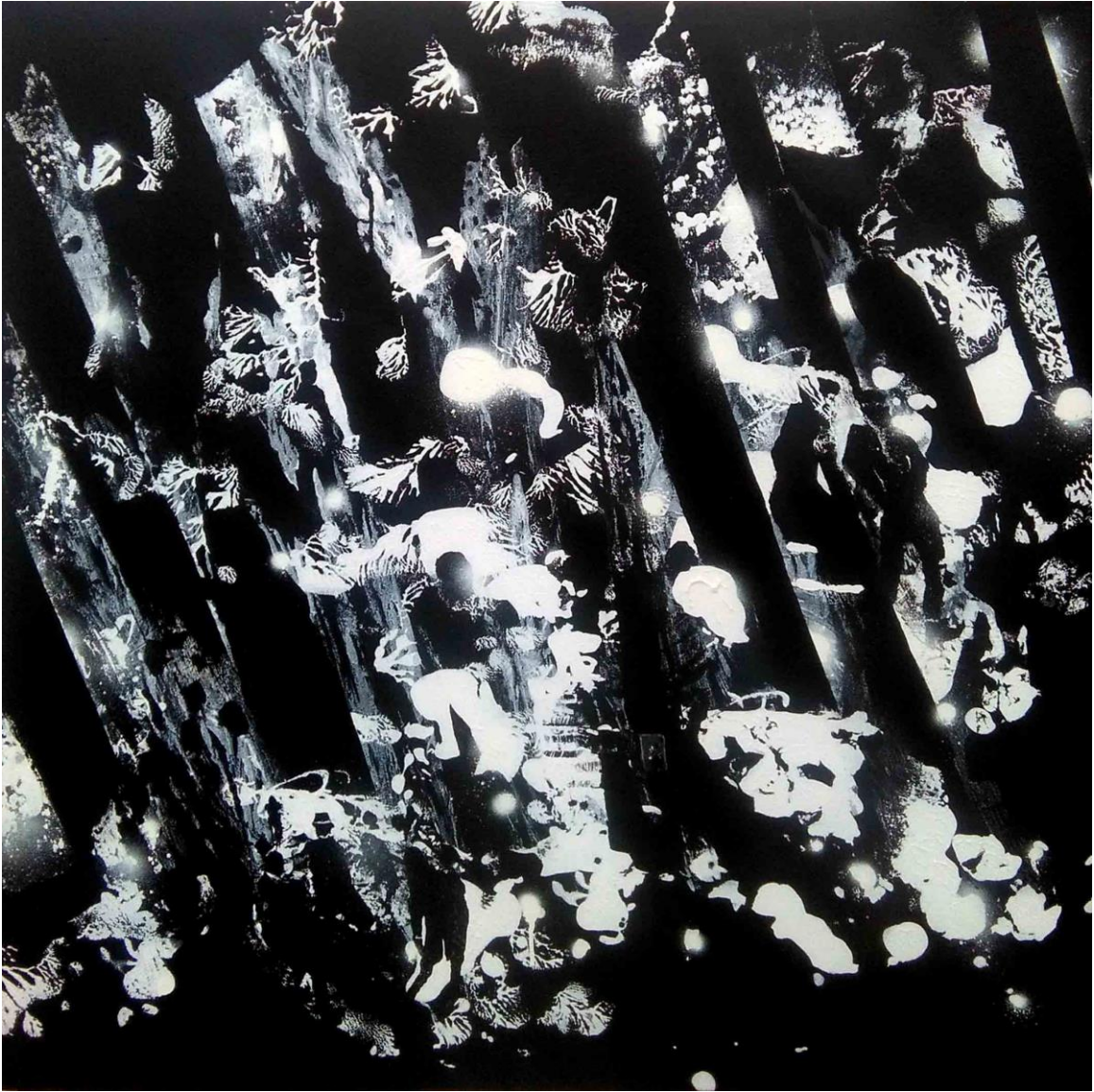


Cropped figures I

150 X 150 X 3,5 cm.

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2018



Night landscape

100 X 100 X 3 cm.

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2018



Cropped figures V

65 X 65 X 3'5 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2018



Cropped figures VI

65 X 65 X 3'5 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2018





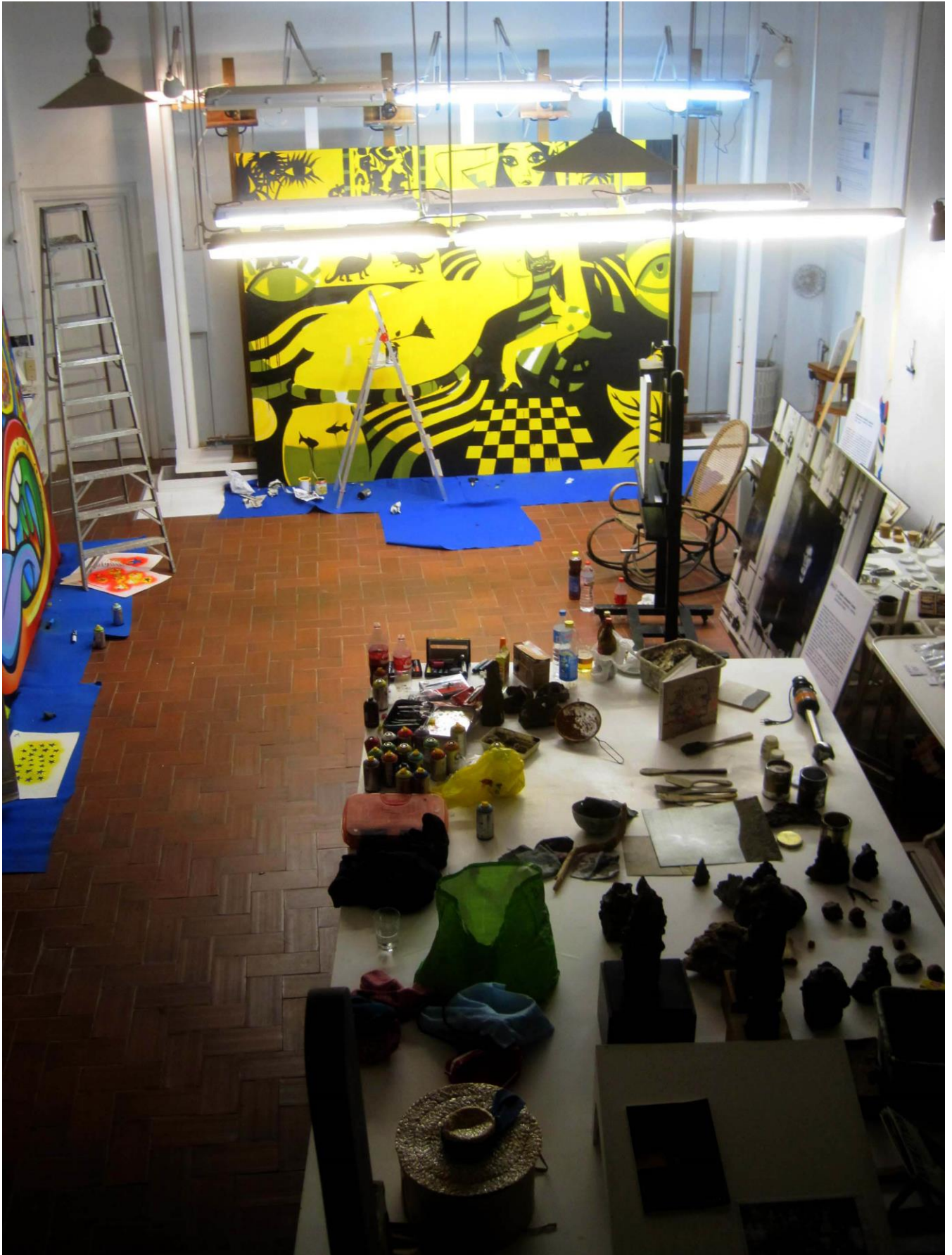
Una captura observando la obra finalizada / Fundación Cuixart Barcelona © 2015

“Mientras algunos artistas urbanos optan por verter sobre el lienzo su forma de trabajo habitual, Fasim se caracteriza por buscar una exigente síntesis del lenguaje urbano con la más alta tradición pictórica.

Algunos de sus cuadros toman recursos materiales y estilísticos del Graffiti, como es el trazado de fuertes contornos con rotulador, pero sin renunciar a una compleja construcción del conjunto y a una estricta vocación de simplicidad expresiva que recuerdan al Art Brut de Dubuffet o, en algunos collages, a las distorsiones de Francis Bacon.

Una lograda síntesis de la que cabe esperar mucho.”

Jaime Cuenca / Jaime Cuenca, sociólogo, investigador y crítico de arte.





La obra 'Merche' expuesta en el CCCB de Barcelona / Fundació Cuixart Barcelona © 2015



Arte de tauromaquia

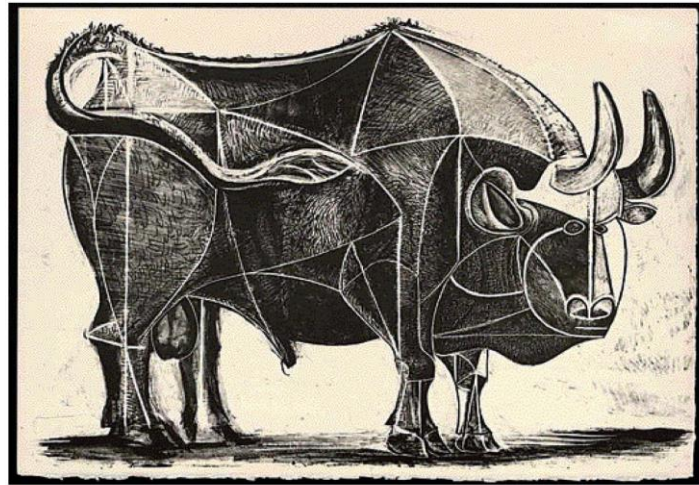
Museo de Bellas Artes,
hasta el 5 de septiembre

Jaime Cuenca

CON motivo del centenario del club taurino Cocherito, el Museo de Bellas Artes produce esta singular muestra dedicada a la presencia del toro y la lidia en las artes plásticas. La exposición, heterogénea y prolija, llena hasta el límite la sala BBK. Se encuadra en la reciente estrategia del museo por ampliar el espectro de su agenda expositiva, introduciendo propuestas que van más allá de la estricta barrera de las bellas artes, tal y como atestigua la muestra dedicada a Balenciaga. En este caso, el criterio de selección de las obras no es artístico (ya esté determinado por época, autor o escuela), si-

no temático. En algunas ocasiones, inevitablemente, la calidad estética se resiente: al fin y al cabo, no cabe esperar que puedan ilustrarse todos los aspectos de la tauromaquia con obra de grandes maestros. Por otro lado, el visitante disfruta de una visión global del mundo del toro, en su historia, ritos y símbolos, que bien puede compensar lo desigual de la muestra.

Abren el recorrido una serie de hallazgos arqueológicos que dan fe de la importancia y extensión de la taurolatría entre las culturas mediterráneas. En el mismo mito fundacional de la civilización europea encontramos el relato del rapto de la hermosa Europa por parte de



Toro, Pablo Picasso (diciembre 1945)

Zeus, convertido en toro. Además de este motivo, tratado con frecuencia en la pintura barroca, encontramos el mito del Minotauro, que parece haber hallado mayor eco entre los artistas más recientes. Picasso toma la figura del

hombre-toro como símbolo de una violenta virilidad creadora que da, al mismo tiempo, la vida y la muerte. Una de las piezas cumbre de la exposición es precisamente una célebre serie de litografías de Picasso, en las que el pintor proce-

de a la progresiva estilización de la figura del toro. Debe mencionarse también el espectacular lienzo de Zuloaga que cierra el recorrido: *La víctima de la fiesta* (1910). Obras de Goya, Miró, el Equipo Crónica o Barceló completan la muestra.

Fasim

Lograda síntesis

SCGALLERY, hasta el 29 de julio

FASIM (Barcelona, 1972) es uno de los referentes en el mundo del *graffiti* a nivel nacional. Desde los tempranos 14 años con que comenzó a pintar en la calle, ha desarrollado un estilo de letra inconfundible que rodea su firma (tag) de un aura de respeto y admiración. Desde los escritores de *graffiti* más puristas a los autores del llamado *street art* (con mayor variedad de métodos y más cercanos, en ocasiones, a la instalación), los artistas urbanos van abriéndose camino en los circuitos comerciales de ferias y galerías. El traslado de un tipo de obra vinculada al espacio público al interior de una sala despierta numerosas cuestiones de índole estilística, económica y política que no cabe pasar por alto. Mientras algunos artistas optan por verter sobre el lienzo su forma de trabajo habitual, Fasim se caracteriza por buscar una exigente síntesis del lenguaje del *graffiti* con la más alta tradición pictórica. Así se aprecia en la muestra *Revelión*, que puede verse en SCGALLERY (Cortes, 4).

Todos los cuadros expuestos son obra inédita, concebida específicamente para la ocasión. Esto redundará en una notable unidad temática, subordinada a una enérgica denuncia de la legitimación religiosa del dominio. Las

obras abundan en iconografía eclesial, desde una perspectiva caricaturizante y mordaz que bebe de toda esa corriente tremendista, entre la sátira y el esperpento, que atraviesa los mejores ejemplos del arte y la literatura españolas. Algunos de sus cuadros toman recursos materiales y estilísticos del *graffiti*, como es el trazado de fuertes contornos con rotulador, pero sin renunciar a una compleja construcción del conjunto y a una estricta vocación de simplicidad expresiva que recuerdan al *art brut* de Dubuffet o, en algunos *collages*, a las distorsiones de Francis Bacon. Una lograda síntesis de lenguajes de la que cabe esperar mucho.



Fasim toma recursos materiales y estilísticos del *graffiti*

Rementería completa una vertiginosa lección de pintura



Alberto Rementería

Deconstrucción de las señoras

Colegio de Abogados de Bizkaia, hasta el 23 de julio

ALBERTO Rementería (Bilbao, 1953) parte de un motivo bien familiar para todos los bilbaínos: los grupos de señoras –las chicas, nos corrige desde el título– que pasean junto a la ría o descansan en los bancos de plazas y parques. Esta premisa entrañable y cercana al receptor puede hacer pensar en una pintura costumbrista o naïf. Nada de eso: Rementería sabe atraer el interés con escenas simpáticas, como de álbum de familia, para completar después una vertiginosa lección de pintura que revela, sin dejar dudas, al profesor. Confiesa que las señoras son un motivo recurrente al que vuelve para buscar orientación cuando otros proyectos le dejan exhausto. Son, así, una especie de obra-taller, en que el pintor experimenta con las nociones fundantes de su actividad. Es una suerte poder vislumbrar la huella de estos procesos que, por lo habitual, se mantienen en la trastienda del oficio.

Rementería retoma antiguas acuarelas en torno al motivo de las señoras y las vuelve a

pintar, con colores más vivos, sobre otro soporte. Después recorta las figuras de un panel de profusa ornamentación y procede a montar el cuadro a modo de collage, retando y confirmando a un tiempo la distinción entre fondo y primer plano. De esta manera analiza la figuración en sus elementos formales y va revelando su íntima naturaleza, que nada tiene de mimesis, y mucho en cambio de tenso equilibrio de abstracciones. Las marcas del proceso (grapas o cinta adhesiva) atestiguan la veracidad de la deconstrucción, que podría sospecharse impostada en función del producto final. Y es que éste, desde luego, no desmerece: la escena del comienzo –cotidiana, trivial– queda transfigurada en una solemne conjunción de planos coloridos, que reclama, en su artificialidad, una cierta reverencia irónica. Rementería sabe enseñar sin prepotencia y jugar sin burlarse. Son grandes y escasas cualidades para un artista.



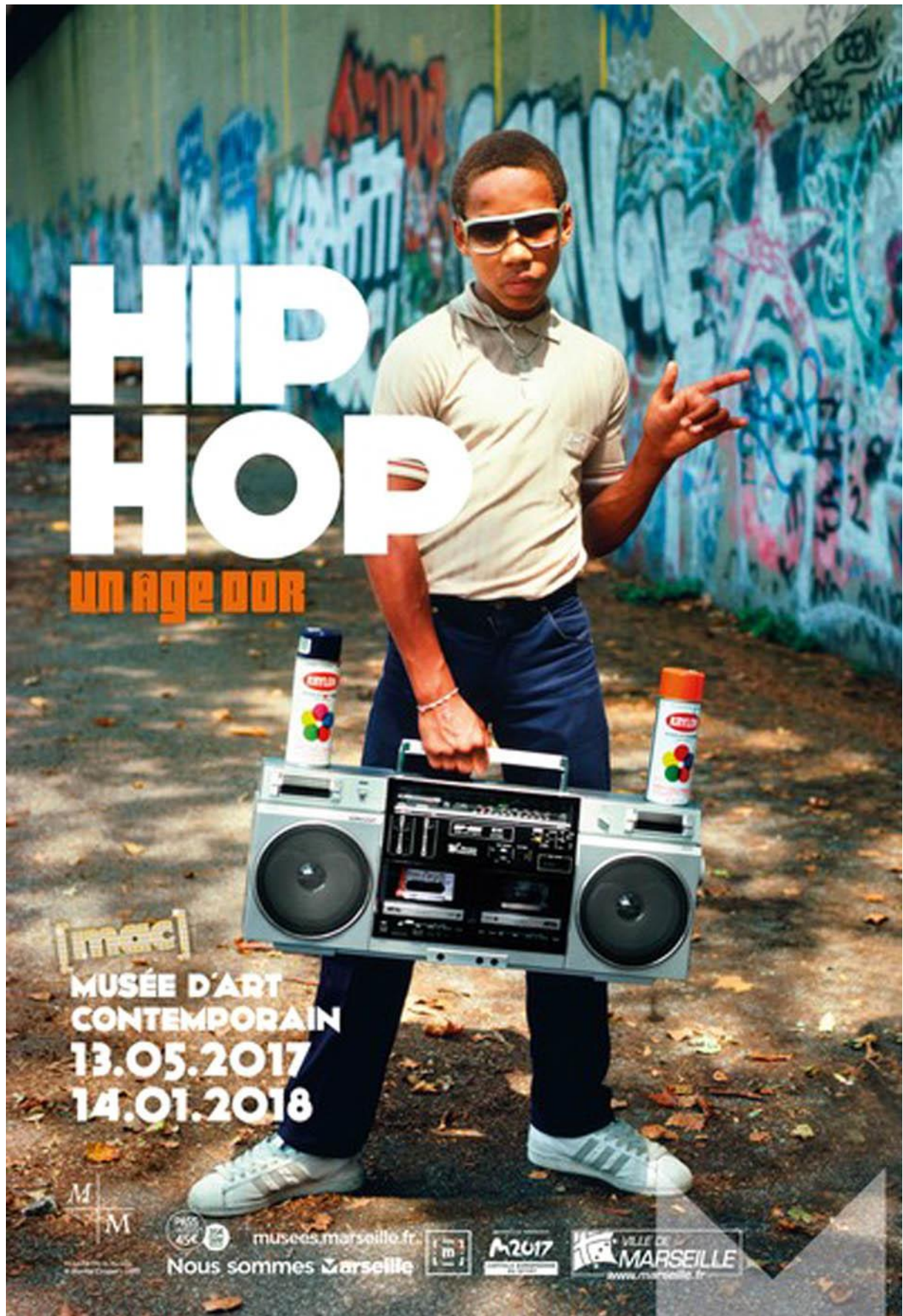
Museo de las civilizaciones de Europa y del Mediterráneo. © MuCEM

*“Graff en Méditerranée es una exposición colectiva presentada en el **Mucem** (Musée des civilisations et de la Méditerranée) de Marsella que muestra las últimas obras de arte urbano adquiridas por el museo, procedentes de las escenas de Marsella, Atenas, España, Italia, Marruecos y Túnez.*

*Germán Bel aka **Fasim** (junto con otros nombres como **Musa, Dems o el Xupet Negro**) es uno de los artistas de graffiti y arte urbano españoles cuyas obras y objetos forman parte del contenido de esta exposición, la cual está en marcha desde el 13 de mayo hasta el 8 de enero de 2018.*

Paralelamente, el MAC (Musée d'art contemporain de Marseille) presenta la exposición “Hip Hop, un âge d’or”, una iniciativa que promueve la relación existente entre las disciplinas del hip-hop, a través de una colección de documentos reunidos gracias al trabajo de investigadores como Claire Calogirou, entre otros, y al comisariado de Roch Boullier.”

MTN World



HIP HOP

UN ÂGE D'OR

MAC

MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN
13.05.2017
14.01.2018

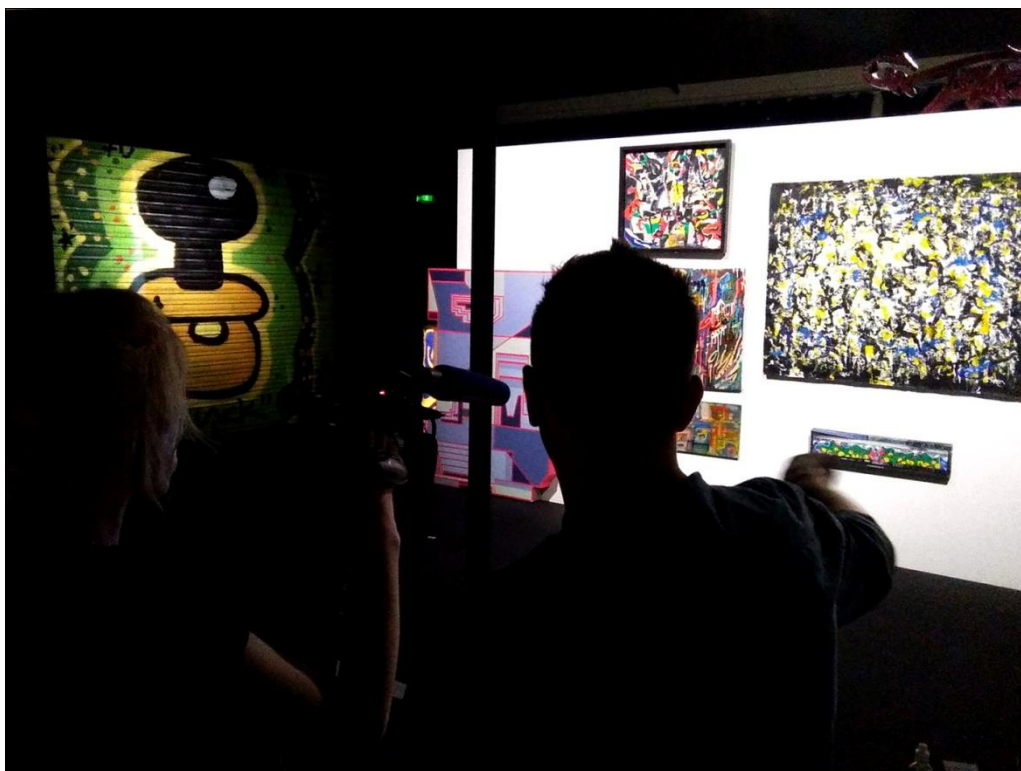


musees.marseille.fr
Nous sommes Marseille

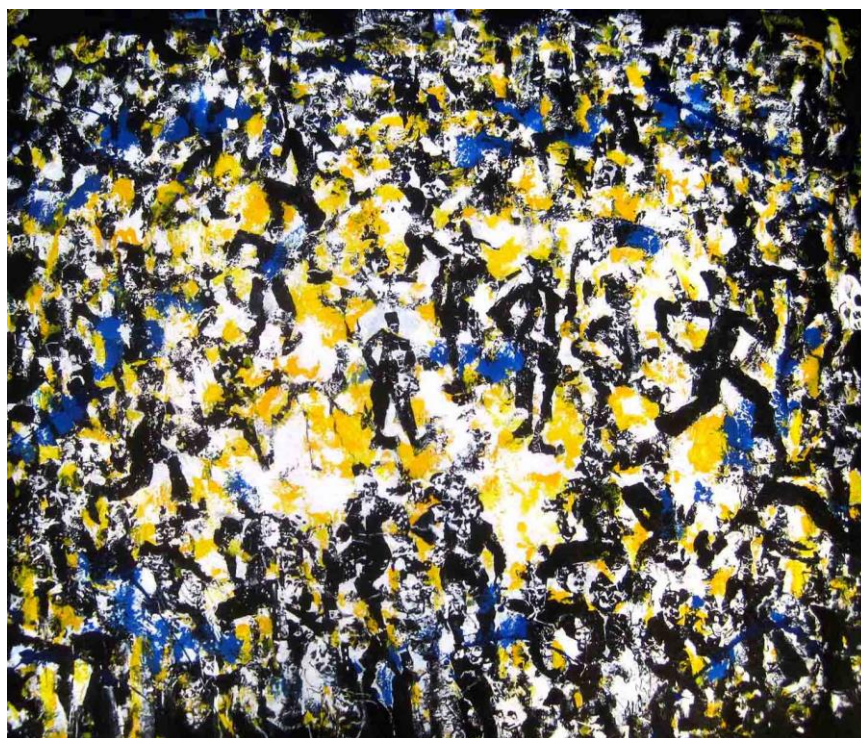


M2017

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr



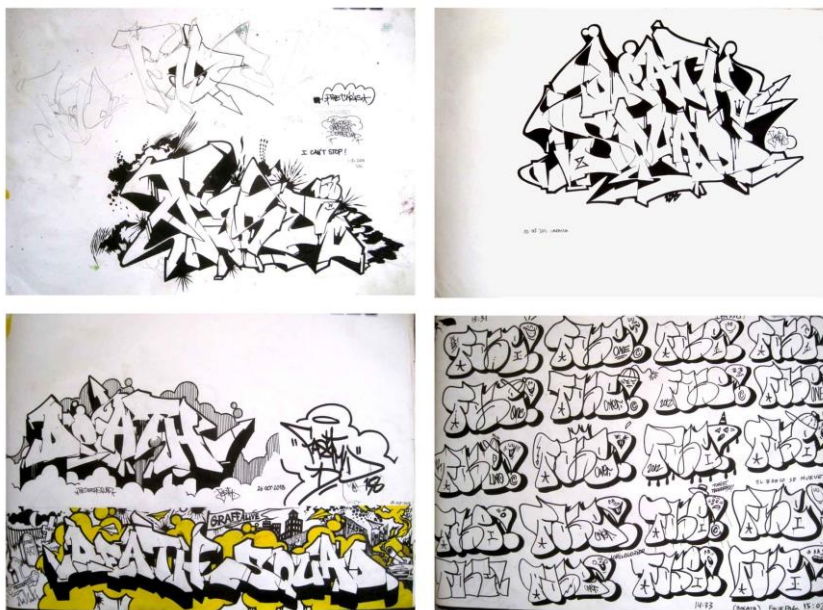
Claire Calogirou, investigadora asociada del IDEMEC y comisaria de exposiciones, **Jean-Roch Bouiller**, comisario de arte contemporáneo y el historiador **Jean-Guy Solnon** presentan a la prensa las nuevas adquisiciones para integrar en la colección **MuCEM** de arte urbano del Mediterráneo.



Sandalias de Faraón III, 100 x 81 cm. Acrílico sobre lienzo, 2010 © Colección MuCEM.



Desde 1990 el **MuCEM** ha mostrado interés en las practicas urbanas contemporáneas recopilando una de las mayores colecciones de graffiti y arte urbano que cuenta con más de 1.500 objetos entre los que destaca este gran lienzo de **Jean Michel Basquiat**.



Fasim, cuatro 'Sketches' / © Colección MuCEM.



Flyer del 31 de julio cuando se inauguró en la galería **Creative Debuts** de **Londres** la exposición colectiva 'Connecting lines'. Los artistas representados fueron una selección por parte de la agencia **City Of Talents**.

Does, Pro176, Kan, Zest, Fasim, Vilx, Sckaro, Lenz, Soone, Brok, Der, Siker, Tober, Chazme718, Pener, Sven, Bust The Drip, Romain, Froquet, Theo Lopez, Superstop, Guato Mao, Jo di bona, Azek, Zalez y más...



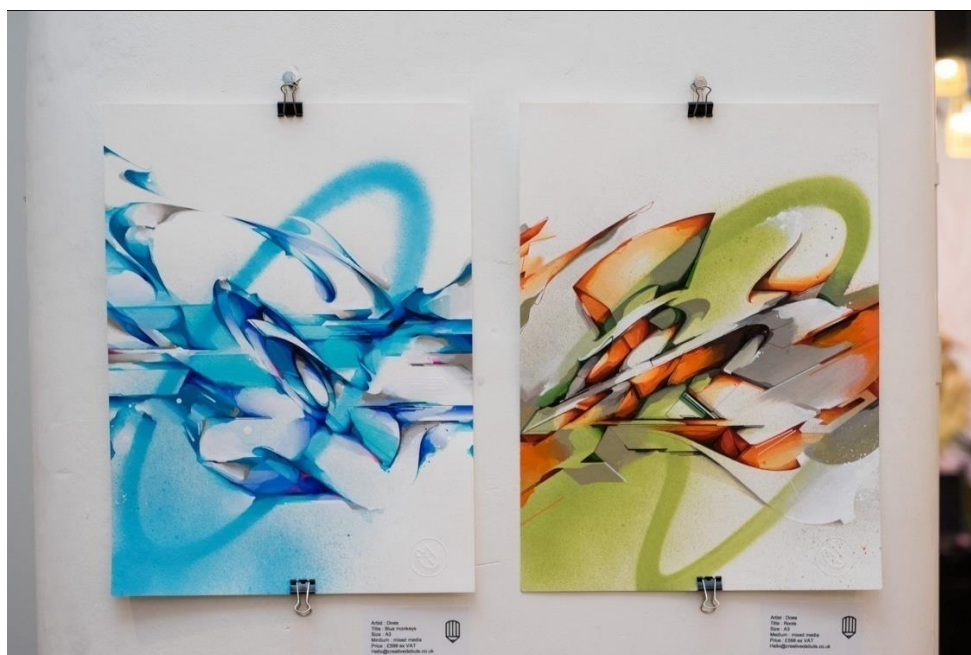


Mediterranean Origins

210 X 100 cm

Acrílico y espray acrílico sobre papel, 3 partes.

2017



Dos obras de Does en la exposición colectiva / City Of Talents © 2017



"By our own rules" / 156allstarz 30º aniversario.

Con las obras de **Jonone, Cope2, Faust, Bates, Fasim, Zek, Lady K, Gothic Hangman, Snatch, Dize, Set, Beto, Indie184, Steam, Migel, Omni, Bind** y muchos más artistas asombrosos de 156allstarz.





Jonone de maestro de ceremonias en la apertura de la exposición / Devso © 2017

Invitado musical: **LARGE PROFESSOR**

Set: **DJ OHSOKOOL**

10 de enero de 2015.

7:00pm-10:pm.

THE BRONX MUSEUM OF The Arts -LOWER GALLERY

1040 Grand Concourse.

Bronx, New York City



Henry Chalfant con el vagón de Kyle y Jonone / Devso © 2017

Artista invitado: **Henry Chalfant.**



"**V**ersátil donde los haya, **Fasim** ha ido evolucionando desde los iniciales **tags** y **graffiti** que, desde muy joven, realizaba en la Barcelona de los ochenta (él nació allí, en 1972) hasta su producción sobre lienzo y de carácter informalista tras su paso por París, en los noventa. **Germán Bel**, que así se llama, es sin duda uno de los iniciadores de la experimentación en collage, assamblage, drippin y su mezcla con aerosol en nuestro país, que además ha sabido absorber y transmitir la esencia de las vanguardias europeas."

El Paracaidista



Figuras pareidolicas sobre fondo rosa 2, 100 X 81 cm. Acrílico y espray acrílico sobre lienzo, 2017.



Figuras pareidolicas sobre fondo rosa 1, 100 X 81 cm. Acrílico y espray acrílico sobre lienzo, 2017.

Esta muestra recoge el trabajo de trece artistas urbanos de muy distinto signo, edades, y aproximaciones al arte urbano. Unos parten de las geometría y la abstracción, incluso el informalismo; otros de la figuración, el neocubismo el tag -la firma convertida en gráfica. Algunos son de la generación intermedia del street-art, los nacidos a principios de los setenta; otros son nuevos o novísimos, con carreras incipientes pero ya internacionalmente reconocidas.

Anna Taratiel / Belin / Fasim / Morcky / Mr. Trazo / Musa / Nuriatoll / Sfir / Zeta

**ON/
OFF**

Arte actual en Durán
Online Gallery

Exposición
Hasta 7 de febrero de 2018
Inauguración: 7 de noviembre
2017 | 19 - 21h.

El Paracaidista
Calle de la Palma, 10
(2ª Planta) Madrid

DURAN
ONLINE GALLERY





Pareidolic figures 1

55 X 55 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2017

ART SY

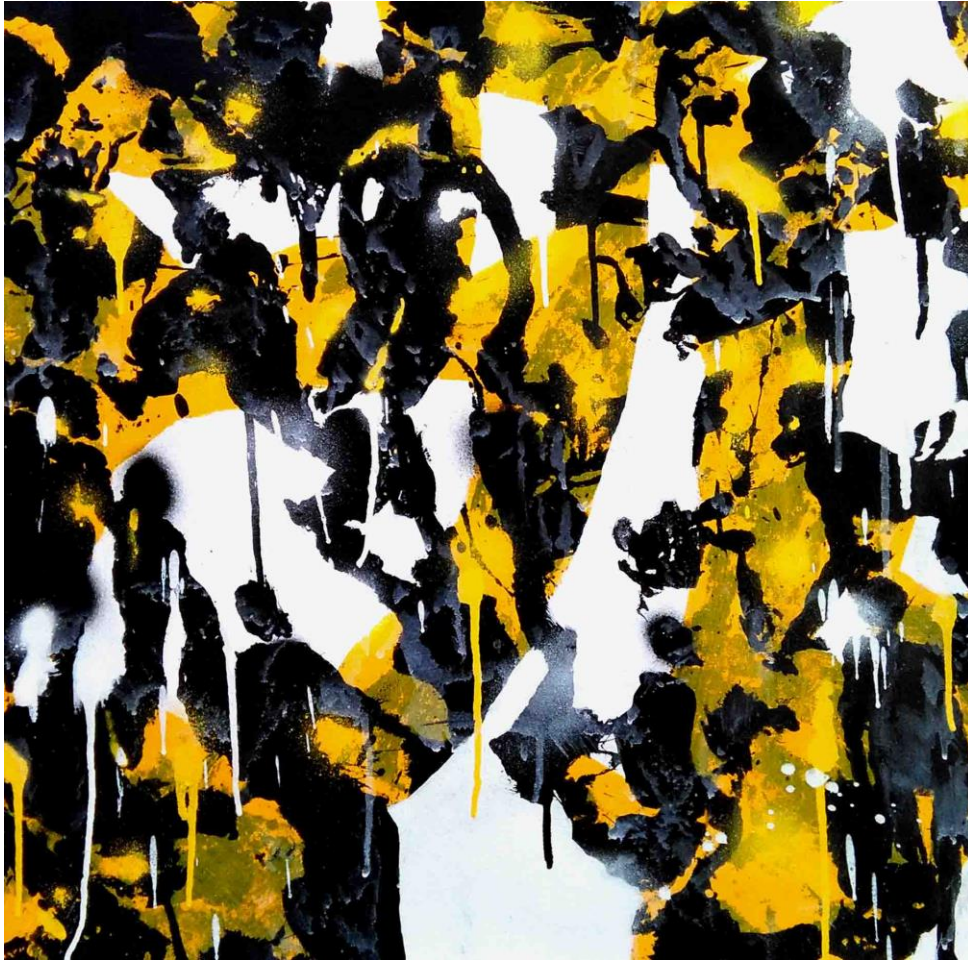


Pareidolic figures 2

55 X 55 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2017



Pareidolic figures 3

55 X 55 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2017



Pareidolic figures 4

55 X 55 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2017



Pareidolic figures 5

55 X 55 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2017



Figuras pareidolicas sobre fondo rosa 1

100 X 81 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2017



Figuras pareidolicas sobre fondo rosa 4

100 X 81 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2017



Figuras pareidolicas sobre fondo rosa 5

100 X 81 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2017



Terra

180 cm X 180 cm

Acrílico y espray acrílico sobre lienzo

2018



Fernando Alcalá © 2016

Germán Bel Ferrándiz / Fasim

+34 651 17 53 63

fasimonee@gmail.com

www.fasim.org

https://instagram.com/fasim_/

EXPOSICIONES

- 2018, Barcelona, La Modelo, "EngARTjolars". Colectiva
- 2018, París, Galerie Deux6, "Rue Barcelona". Colectiva
- 2018, Mallorca, Linea6 Backstore, "Fasim / Down By Law / Works on paper". Individual
- 2017, Madrid, El Paracaidista / Durán Online Gallery, "On/Off: Cuando el graffiti salta del muro". Colectiva
- 2017, Londres, Creative Debuts, The Black & White Building, "Connection lines". Colectiva
- 2017, Ginebra-Suiza, Galartis, "Vente aux enchères de Street Art 2017". Colectiva
- 2017, París, Galerie Amarrage, "Utopies Urbaines #2". Colectiva
- 2017, Marseille, MuCEM (Musée des civilisations et de la Méditerranée), "Graff en Méditerranée". Colectiva
- 2016, París, FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain), "Road to Mukono". Colectiva
- 2016, Madrid, Swinton & Grant Gallery, "Road to Mukono". Colectiva
- 2016, London, Red Gallery, "Distortions". Colectiva
- 2015, Paris, Galerie Celal, "Barcelona Mia". Colectiva
- 2015, New York, hosted at The Bronx Museum Of The Arts -Lower Gallery, "By our own rules" / 156Allstarz 30th Anniversary Event . Colectiva
- 2014, Barcelona, Montana Gallery, "Montana Colors 20 años / 20 escritores". Colectiva
- 2014, Barcelona, Imaginart* Gallery, "MED street art". Colectiva
- 2014, Sevilla, Espacio California, "Johnny paint me motherfucker". Colectiva
- 2013, Elche, Blacklab 22; "Ephemeral mural". Pintura mural en directo y exposición. Individual
- 2013, Barcelona, Studio Store, "FART" urban art festival. Colectiva
- 2013, Ginebra, Calaver'Arts / Deuxieme Édition. Colectiva
- 2013, Granada, Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, "Cuadros colgados de un gancho". Colectiva
- 2012, Londres, High Roller Society Gallery, "Spanish Conexion". Colectiva
- 2012, Ginebra/Suiza, The Square. "Calaverarts". Colectiva
- 2012, Valencia, La Minúscula, "Cabezas/Heads", pintura sobre papel. Individual. + Dibo210, Dj Serifo, Legos G
- 2012, Elche/Valencia, BlackLab22, "Straight From The Undergroung", Dead, Dems, Fasim, Fons, Func88, Jaba, Pantone, Rois, Rosh, San, Sawe, Sozyone. Colectiva
- 2012, Barcelona, MTN Gallery, "Homenaje a Moebius", 30 artistas internacionales rinden tributo a Moebius. Pintura. Colectiva
- 2012, Barcelona, TheGallery Pro, Hotel Barceló Raval; "Keith Haring Memorándum". Dibujos sobre papel. Colectiva
- 2012, Barcelona, Niu Gallery; "Crónicas de Pueblo Nuevo". Dibujos sobre papel. Colectiva
- 2011, Bilbao, SC Gallery; "Subculture II". Selección de artistas de la galería. SC Gallery Bilbao. Pintura sobre lienzo. Colectiva
- 2011, Barcelona, A&D Gallery, "Exit 10 años dejando huella". Pintura sobre lienzo. Colectiva
- 2011, Barcelona, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba); "Exit 10 años dejando huella". Pintura sobre lienzo. Colectiva
- 2011, Barcelona, Mtn Gallery; "I was here!". Pintura sobre lienzo. Individual
- 2011, Barcelona, Niu Gallery; "Niu 5,5". Colectiva
- 2010, Barcelona, Mtn Gallery; "Art transit". Pintura sobre maquetas de vagones del metro de New York. Colectiva
- 2010, Valencia, Pl. Del Tossal; " Stop victims war wall", pintura mural en directo durante 15 días. Realización del video con el mismo nombre junto a Jordi Ferrer y Diana Puertas y música de Dive Dibosso

2010, Bilbao, SC Gallery; "ReVelión". Pintura sobre lienzo. Individual

2009, Sevilla, Montana Gallery; "Raíces", colectiva junto a Logan, Suso 33 y Rosh. Pintura sobre lienzo. Colectiva

2007, Barcelona, Niu Gallery; "The jacket battle". Chaquetas pintadas. Colectiva.

2006, Barcelona, Niu Gallery; "Pintures Salvatges des de La Makabra". Pintura sobre lienzo. Colectiva

2004, Barcelona, Iguapop Gallery; "39 artistas del graffiti sobre lienzo" y "Art is not a crime" exposición conjunta con Henry Chalfant. Pintura sobre lienzo y fotografía. Colectiva

2003, París, Taxi Gallery; "Expo Kosmopolite". Pintura sobre lienzo. Colectiva junto a Mac Crew, Loomit, T-Kid, Cope2, PornoStars, Ink76, Sonic Bad, Ket, Sixe, Lokiss, y Popay.

Prensa

Coldchain debutan en largo con el esperado Béntica / Microondas Magazine 2018
Coldchain (Suzzee & Zar1) presentan Béntica / Raponair 2018
Stream: Coldchain presentan 'Béntica' / Versos Perfectos 2018
Fasim for Urban Skills / No Grey Walls 2018
Urban Skills in Alcoy... / Brooklyn Street Art 2018
Fasim in the first edition of the Urban Skills / Amsterdam Street Art 2018
Fasim sorprende con su intervención para el Urban Skills / Mtn World 2018
Urban Skills, la primera mostra de cultura urbana a Alcoi / Bonart 2018
Cinco lugares donde disfrutar del arte urbano en Ciutat Vella / Canal 7 Televalencia 2018
Urban Skills porta a Alcoy lo millor de l'art urbà / Ara Multimèdia 2018
Arte XXL en las calles de Alcoy / Diario Información 2018
El arte urbano deja huella en las calles de Alcoy / Diario Información 2018
I Edición de Urban Skills / Comarcal.net 2018
Arranca la primera muestra de cultura urbana en Alcoy / Diario Información 2018
Ús Barcelona... / Mtn World 2018
Urban Skills 2018 / Arte Informado 2018
Las fachadas de Alcoy se ponen a tono / Radio Alcoy 2018
Alcoy acogerá del 24 al 30 de septiembre la primera muestra de Arte Urbano / Diario Información 2018
Bostik Murals / Time Out 2018
Rue Barcelona... / Open Minded Mag 2018
París exhibe un recorrido del arte urbano de Barcelona / Metrópoli Abierta 2018
'Rue Barcelona' en la galería Deux6 de París / Plataforma de Arte Contemporáneo 2018
Rue Barcelona, tres generaciones de artistas urbanos... / Mtn World 2018
París exhibe un recorrido del arte urbano de Barcelona... / El Periódico 2018
El arte urbano triunfa en París... / The Art Market 2018
París exhibe un recorrido del arte urbano de Barcelona en sus últimos 30 años / La Vanguardia 2018
Rue Barcelona / Arte informado 2018
Rue Barcelona / Deux6 / París 2018 / Duran Gallery 2018
Rue Barcelona – Exposition collective / ArtsHebdo – Médias 2018
París exhibe un recorrido del arte urbano de Barcelona.. / El Confidencial 2018
Exposition Rue Barcelona Deux6 / Artistik Rezo 2018
París exhibe un recorrido del arte urbano... / ABC 2018
Deux6 presenta Rue Barcelona / The Art Market 2018
Fasim, Down By Law / Entrevista en Els entusiastes / IB3 Radio 2018
Fasim en Linea6 Backstore / Arterritory 2018
El Backstore de Linea6 presenta... / Mtn World 2018
Fasim, Down By Law / La ventana del arte 2018
Down By Law, works on paper / Arte informado 2018
Fasim, Down By Law, Works on paper / Linea6 Backstore 2018
La agenda cultural... / Diario de Mallorca 2018
Lo mejor de la historia reciente... / Madrid Diferente 2018
Expo: On / Off... / Somos Malasaña 2018
La galería virtual Durán... / 20 Minutos 2018
On / Off, el arte actual... / Arte al límite 2018
On / Off, el arte actual en Duran Gallery... / La Ventana del Arte 2018
Fasim – Down by law / Ostile Magazine 2018

2017

Arte urbano, el segmento... / The Art Marquet 2017
Fasim a subasta / The Art Market 2017
Subasta de arte urbano en la sala Hugues Taquet de Francia / Durán Online Gallery 2017
Germán Bel 'Fasim', a la subasta de la casa Hugues Taquet / Bonart 2017
Subasta de arte urbano en Hugues Taquet / Mtn World 2017
15 regalos 'deco'... / Hola.com 2017
Durán Online Gallery, no solo una plataforma digital / Durán Online Gallery 2017
Fasim in ON/OFF. Current art in Durán Online Gallery / Ostile Magazine 2017
ON/OFF, the current art in Duran Online Gallery / Mtn World
Durán Online Gallery presenta "ON/OFF, arte actual / Bonart 2017
Inauguración ON/OFF: El arte actual en Durán Online Gallery / The Art Market 2017
ON/OFF. El arte actual en Durán Online Gallery / Plataforma de Arte Contemporáneo 2017
ON/OFF. El arte actual en Durán Online Gallery / La Ventana del Arte 2017
Duran Online Gallery, el mejor arte actual a un solo clic / Arte por excelencias 2017
Arte actual en Durán Online Gallery / Durán Subastas 2017
On/Off: Cuando el graffiti salta del muro / El Paracaidista 2017
Un cumpleaños con mucho arte / Durán Online Gallery 2017
Happy birthday Fasim / Ostile Magazine 2017
Happy birthday Fasim... / Ilovegraffiti.de 2017

Happy birthday Fasim wall / Petrograff 2017
 Anniversaire du Fasim mur à Valence / Makis-Art 2017
 Marsella capital del street art mediterráneo / Durán Online Gallery 2017
 Nueva incorporación en Duran Gallery; Fasim / Durán Online Gallery 2017
 Pro176, Emak & Derk à Valence pour l'anniversaire de Fasim / Allcityblog 2017
 Emak, Pro176, Derk celebran con Fasim su cumpleaños / Mtn World 2017
 Happy birthday Fasim wall / Graffaddict 2017
 Duran Online Gallery, el... / Plataforma de Arte Contemporáneo 2017
 Duran Online Gallery, el mejor arte actual... / Arteporexcelencias.com 2017
 Nace Duran Online Gallery / Masdearte.com 2017
 Duran Online Gallery / Exit-express 2017
 Duran Online Gallery, el Graffiti a subasta / Revista AD 2017
 Un mur de Pro176, Fasim, Derk & Dejo... / Allcityblog 2017
 Dejo, Derk, Pro176 and Fasim / Mtn World 2017
 Hot day in Valencia / Petrograff 2017
 Connecting lines at Creative Debuts Gallery / Mtn World 2017
 Connecting lines / Creativedebuts.co.uk 2017
 The biggest Urban Art auction / Mtn World 2017
 Galartis Urban Art, Graffiti & Street Art (Fasim) / Widewalls 2017
 Alexandra Sol, promotora... / Hacid Magazine 2017
 Arte urbano en una nave de La Sagrera / El País 2017
 Primer museo de graffiti... / AllCityCanvas 2017
 Graffiti en el Mediterráneo / Mucem Marsella / Homines.com 2017
 Fasim and the... / Mucem Marseille / Mtn World 2017
 Le graff débarque au Mucem / Vidéo / Le Provence 2017
 Marseille: Le Mac et Le Mucem... / Le Marseillaise 2017
 Graff en Méditerranée / Mucem 2017
 Valencia, la ciudad ilustrada / El País 2017
 Documental "I Love Med" / Mtn World 2017
 Open Walls Conference 2016 Recap / Mtn World 2017

2016

Arte urbano y pintura al estilo Fasim / Graffcrew 2016
 I Love Med Documentary / Mtn World 2016
 Fasim at Open Walls Conference 2016 / Mtn World 2016
 Exposing politics and... / The Huffington Post 2016
 Exposing politics and... / Brooklyn Street Art 2016
 Nuevo muro de Mag1, Derk y Fasim / Mtn World 2016
 Mag1, Derk1, Fasim / Grafffunk.de 2016
 Fasim, Derk y Mag1 / Graffaddict 2016
 Open Walls Conference 2016 / VNA 2016
 El festival de arte urbano Open... / La Vanguardia 2016
 Open Walls 2016 / El País 2016
 Open Walls 2016 and Unlock fair / I Support Streetart 2016
 Open Walls Conference 2016 / Plataforma de Arte Contemporáneo 2016
 Open Walls Conference 2016 / La Verdad 2016
 Open Walls Conference 2016 / La Vanguardia 2016
 Open Walls Conference 2016 / Agencias.abc 2016
 Streetartcity / Franceinfo.tv (Video) 2016
 El arte solidario y skate... / Plataforma de Arte Contemporáneo 2016
 Road to Mukono / Arte Informado 2016
 Road to Mukono – Arte solidario... / Causeineedit 2016
 Road to Mukono / Signed Events 2016
 Road to Mukono, via Madrid / Posca Life Custom 2016
 Le Skate salulaire / Oneheart.fr 2016
 R.P.O Road to Mukono / Mtn-World 2016
 Roule Petit Ougandais à Madrid / Touch Of Grand 2016
 R.P.O Road to Mukono / Sugarskatemag 2016
 Distortions / Red Gallery 2016
 Graffiti exhibition: Distortions / Eunic London 2016
 Graffiti exhibition: Distortions / Spain Culture & Science in the UK 2016
 L'ancien centre de formation... / La Montagne.fr 2016
 Street Art City / Mediapart.fr 2016
 Projet PTT (Peinture Tout Terrain) / Ceea-Allier 2016
 Street Art City: 20.000 mètres... / France-3 2016
 Noke, Hize, Pro176, Fasim, Derk, Bloke / MntWorld 2016
 Graffiti News – Fasim en Valencia / Causeineedit 2016

2015

Un documental reúne a los mejores artistas urbanos españoles / El Periódico 2015
 Barcelona Mia llega a París / Plataforma de Arte Contemporáneo 2015
 'Barcelona Mia' at Galerie Celal / Mtn World 2015
 Vuit artistes urbans de Barcelona a la Galería Celal / Bonart 2015
 Barcelona Mia / Urban art exhibition at Galerie Celal, Paris / Widewalls 2015
 Barcelona Mia @ Galerie Celal / All City Blog 2015

Barcelona Mia / Celal Gallery / Rats & Thugs 2015
 Barcelona Mia / Ou le souffle de la folie catalane / Causeineedit 2015
 Arte Urbano en Valencia / Love Valencia 2015
 Arte urbano de Intramurs / Levante.com 2015
 Presentación del premio 'El pincel de Cuixart' / Plataforma de Arte Contemporáneo 2015
 La primera edició reconeix la trajectòria de quatre artistes de carrer / La Vanguardia 2015
 Entrega de premis de la primera edició d'El pinzell de Cuixart/ Bonart 2015
 El pinzell de Cuixart dóna els seus premis / El Punt Avui 2015
 Primera edició del premi 'El pinzell de Cuixart' / Art Neutre 2015
 Premio 'El pinzell de Cuixart' / Mtn-World
 Nuevo reclamo... / Culturplaza.com 2016
 'Performance' d'artistes de l'art de carrer / El Punt Avui 2015
 Pro176 and Fasimone-Valencia / Whatyouwrite 2015
 Valencia; Pro176 and Fasim / llovegraffiti 2015
 Pro176 and Fasimone in Valencia / Pro176.com 2015
 Pro176-Fasimone-Valencia / Vivacity 2015
 Pro176-Fasimone-Valencia / Graffunk 2015
 Pro176 and Fasim / Spraybeast 2015
 Pro and Fasim one / AlfonsHelsinki Blog 2015
 Pro176 and Fasimone in Valencia / Graffdonuts 2015
 Pro176 and Fasim / EYC 2015
 Graffiti news / Pro176 y Fasim / Causeineedit 2015
 Wall Pro176 and Fasim / Lectrics 2015
 Pro176 and Fasim / Video / Montana Cans Blog 2015
 Premio 'Pinzell Cuixart' / Fundació Cuixart / EuropaPress 2015
 156Allstarz / By our own rules party / EYC 2015
 By Our Own Rules: 156ALLSTARZ 30th Anniversary / Leveledmag 2015
 By Our Own Rules: 156ALLSTARZ 30th Anniversary / Whatyouwrite 2015

2014

Back to the style / Part3 / Lectrics 2014
 Back to the style / EYC 2014
 Back to the style / International graffiti jam / Causeineedit 2014
 Back to the style: Photos here! / Cant Buff This 2014
 Back to the style / Day 1 Report / Lectrics 2014
 Back to the style 2014: Les Photos Part1 / All City 2014
 Back to the style 2014 Pieces / Mtn World 2014
 Fasim / Spray Beast 2014
 Back To The Style Jam 2014 Writers Focus pt.2 / Lectrics 2014
 Back To The Style 2014 – International Graffiti Jam / Causeineedit 2014
 Styles And Letters / Urban Art Gallery Starkart 2014
 Montana Colors, 20 años, 20 escritores / Le Cool Agenda 2014
 Montana 20 años / 40 Fakes 2014
 Montana Colors 20 años, 20 escritores / Good2be 2014
 Montana Colors: 20 años, 20 escritores / Kedin Barcelona 2014
 Montana Colors 20 años (expo) / Centralzine 2014
 Montana Colors 20 years / Clone Magazine 2014
 Fasim, Heroe and Derk at Lectrics / Mtn World 2014
 Fasim x Heroe x Derk / Lectrics 2014
 Fasim alias Faser 156 Valencia / EYC Instagram 2014
 Med Street Art / En Barcelona / 2014
 Inauguración de Street Art en Imaginart * Gallery de Barcelona 2014
 Mediterrània street art / Wide Walls 2014
 Exposición de arte callejero en la galería Imaginart / La Vanguardia 2014
 Med Street Art / Centralzine 2014
 Med Street Art un Imaginart / Bonart 2014
 The Daily Crimes / 280/2014 Lectrics
 Fasim, Pro176, Wall / Lectrics 2014
 Nueva pared con Fasim 156 / RTZ / UB / TDS / Pro176.com 2014
 Inbox – Pro176 X Ogre X Dibo210 X Fasim / Lectrics 2014
 Pro, Ogre, Dibo y Fasim / Mtn Australia 2014
 Pro, Ogre, Dibo y Fasim / Mnt Mundial 2014
 Pro176 / Ogre / Dibo / Fasim / Spray Beast 2014
 Pro176 & Friends / All City Blog 2014
 True Skills 2014 / 12ozProphet 2014
 True Skills 2014 / Mtn World 2014
 True Skills 2014 / All City Blog 2014
 True Skills 2014 / SprayBeast 2014
 True Skills By Fasim / Lectrics 2014
 Haring y Futura de paseo / Artfromchaos 2014
 Daily crimes 278 / Lectrics 2014
 Muro con Fase, Dilm & Derk / Lectrics 2014
 Los viejos tiempos / Goodfellas Mag 2014
 Los viejos tiempos / II / Causeineedit 2014
 Los viejos tiempos / I / Causeineedit 2014
 Trío de ases: Fasim 156 TDS / Mtn World 2014

2013

Fase / Drinkinkids 2013
Fasim en Circle Vibes / Bombcelona 2013
Circle Vibes / Lectrics 2013
Spotlight: Fasim / Ilovegraffiti.de 2013
El camino de Milwaukee / Sickstudio 2013
Outzider / Zero Cabrera / Causeineedit 2013
La carretera Milwaukee / Finerats 2013
Fasim 156 TDS / Bombcelona 2013
Fasim New Piece / Velvet Liga 2013
Fasim Rock The House / Ilovegraffiti 2013
Fasim ROCK THE HOUSE! / Whatyouwrite 2013
Fasim / Galería / Bellice Magazine 2013
Fasim; Still Fighting! / Lectrics 2013
Fasim Bunker Piece / Causeineedit 2013
Cosas nuevas en Valencia / Ilovegraffiti 2013
Fasim • Sozyone • Pantone / Causeineedit 2013
Fasim Entrevista / Canela Magazine 2013
Obras Recientes / 156AllStarz 2013
España con Fasim / Liquidteksmagazine 2013
Ephemeral Mural VIDEO / Lectrics 2013
Ephemeral Mural / Scoop.It! 2013
Ephemeral Mural / Causeineedit 2013
Fasim Barcelona Graffiti / Drinkinkids 2013
Ephemeral Mural / Fine Rats 2013
Ephemeral Mural / Canela Magazine 2013
Burn This / Lectrics, 2013
Cuadros colgados de un gancho / 40Fakes 2013
Fasim / Ready 4 Riots 2013

2012

Back In The Days / Rats & Thugs 2012
Fasim: the wildstyle is a science / StopTheBuff Mag, 2012
Jefes / Velvet Liga 2012
Style Fighters Fest / Canela Mag 2012
Crónicas de Pueblo Nuevo / El Periódico 2012
Fasim / EYC 2012

2011

I Was Here / Barcelona Metropolitan 2011
I Was Here / Clone Magazine 2011
I Was Here / 40 fakes 2011
I Was Here / Bombcelona 2011
I Was Here / Mtn-World 2011
I Was here / Montana Gallery Barcelona 2011
I Was Here / Velvet Liga 2011
I Was Here / Ready 4 Riots 2011

2010

Fasim en Valencia / Velvet Liga 2010
Fasim / Los Valientes Duermen Solos 2010
Revelion en Galería Sc / Paxanga 2010
Fasim expo en Bilbao / Arte Informado 2010
Exposición en Bilbao: la rebelión de Fasim / 2010

2009

Escif & Fasim en Valencia / Velvet Liga 2009
Escif & Fasim / Ekosystem 2009
Escif + Fasim, Valencia / Unurth 2009
Entrevista a Fasim / Aerosolblog 2009
Movidilla antes de Navidad / Yellow Plug 2009
Raices 25 años de Hip-Hop / Velvet Liga 2009
Fasim Works / Lovecolors 2009
Bcn Power Fasim / Bcn Old School 2009



Lurcy-Lévis, 2016 / Francia.



www.fasim.org